

Pistes d'exploitation



☺ Quelques incontournables ☺

Livres ouverts

<http://www.livresouverts.qc.ca/index.php>

J'enseigne avec la littérature

<https://www.facebook.com/groups/610156889079450/>

Des livres en ligne gratuitement

<http://kids.bibliottawalibrary.ca/garden/index-fr.html>

Albums

Pistes des superprofs

LE CHEVALIER DE L'ALPHABET
(Louise Leblanc)

Chaque enfant choisit une lettre de l'alphabet et en devient le gardien. Il a sa boîte où déposer les mots commençant par cette lettre. Le monstre de l'alphabet est dessiné au tableau avec pour habit les 26 lettres de l'alphabet. Au fur et à mesure de leurs trouvailles, les enfants effacent leur lettre sur l'habit du monstre. Les petits chevaliers de l'alphabet voient le monstre s'affaiblir jusqu'à remporter la bataille !

http://vitrine.educationmonteregie.qc.ca/IMG/marie-france/Le_roi_voleur_dhistoires.pdf

RIQUILI APPREND LES VOYELLES
RIQUILI APPREND LES CONSONNES
(Katia Canciani)

Le site de l'auteure :

http://www.katiacanciani.com/?page_id=933

Plusieurs activités sur l'alphabet :

<http://materalbum.free.fr/bombyx/fichiers>



<p>UN LUTIN À L'ÉCOLE (Gudule)</p>	<p>Discussion sur les différences. Imaginer une autre fin. Fleur des qualités : L'enfant écrit son nom au milieu et, avec l'aide de l'enseignant, les amis de la classe écrivent une qualité sur chaque pétale.</p>
<p>CRÈME GLACÉE, LIMONADE SUCRÉE (Alain Bergeron)</p>	<p>Un site sur la littérature jeunesse : https://www.facebook.com/groups/610156889079450/ Pour favoriser l'enseignement de la musique à travers la littérature jeunesse : http://pedagogie.cssh.qc.ca/wp-content/uploads/2013/01/AlbumsEnseignementMusique.pdf Comptines en sautant à la corde : http://www.acelf.ca/c/fichiers/SNF10_CahierPrimaireSecondaire.pdf</p>
<p>LE ZLOUKCH (Dominique Demers)</p>	<p>SAÉ : http://www.moncartable.ca/IMG/pdf/jgsaezloukch11.pdf Créer son Zloukch et le présenter à la classe (communication orale).</p>
<p>UN GNOME À LA MER (Marie-Danielle Croteau)</p>	<p>Pour écouter et lire le livre au complet, page après page : http://www.biblioenfants.com/ViewOnline.aspx?Is5=false&ProductID=2689 Synopsis et un extrait du livre : http://www.dominiqueetcompagnie.com/catalogue/livre.asp?id_prd=42</p>
<p>LE GROS MONSTRE QUI AIMAIT TROP LIRE (Lili Chartrand)</p>	<p>Histoire complète en version animée : http://www.biblioenfants.com/ViewOnline.aspx?Is5=false&ProductID=2495 Fabriquer un monstre avec un contenant de 2 litres de lait ou de jus : puis le nourrir chaque fois qu'on lit un livre en y déposant un petit coupon portant le titre et l'auteur.</p>



<p>BIENVENUE À LA MONSTRERIE SUPER MOMO (Élise Gravel)</p>	<p>Créer son monstre en arts : http://www.boutdegomme.fr/arts-plastiques-sur-les-monstres-a67633449 Créer son livre sur les monstres : http://recit.cssamares.qc.ca/ste-marie-salome/spip.php?article167 Étude comparative du schéma du récit. Écriture d'une aventure de superhéros. Rédiger une fiche descriptive d'un monstre inventé avec sa représentation en arts plastiques à afficher dans le couloir par exemple. www.editions400coups.com</p>
<p>LA MAISON QUE JACQUES A BÂTIE (Hélaine Becker)</p>	<p>Présenter des livres sans texte : http://enseignerlitteraturejeunesse.wordpress.com/albums-sans-texte-2/</p>
<p>C'EST MOI LE PLUS FORT (Mario Ramos)</p>	<p>Étude des synonymes. À étudier en parallèle avec <i>C'est moi le plus beau</i>. http://www.boutdegomme.fr/c-est-moi-le-plus-fort-c-est-moi-le-plus-beau-a46202551 Une foule d'activités en lien avec cet album et d'autres : http://www.laclassedameline.fr/</p>
<p>GROS OURS GRINCHEUX (Nick Bland)</p>	<p>ECR, parler de l'amitié. Est-ce bon de choisir pour l'autre et décider pour lui ? Quelquefois, nos amis peuvent aimer être seuls. Penser aux besoins des autres et non pas aux nôtres. Dessiner un geste d'amitié que tu as fait pendant la semaine pour un ami.</p>
<p>ROCKET VEUT LIRE (Tad Hills)</p>	<p>Ordre alphabétique en créant une banderole avec les lettres de l'alphabet. Y accrocher les mots de la semaine. Discuter de l'importance de savoir lire pour comprendre les messages. Encourager la persévérance et l'effort à l'image de Rocket.</p>



<p>LA GRANDE FABRIQUE DES MOTS (Agnès de Lestrade)</p>	<p>http://www.rtbef.be/video/detail_histoire-la-grande-fabrique-de-mots?id=1731395 Installer une fabrique de mots dans le centre d'étude de mots : Boggle, Scrabble, créer des mots à partir d'un mot. Classer les mots (nombre de lettres, nombre de syllabes, commence par..., se termine par..., contient le son..., noms, adjectifs, verbes, ...) Étudier la richesse des mots. Analyser les illustrations. Atelier d'écriture : http://monecole.fr/disciplines/litterature/atelier-décriture-la-grande-fabrique-de-mots-cycle-3 Abécédaire des superhéros d'Agnès de Lestrade.</p>
<p>ABOIE, GEORGES ! (Jules Feiffer)</p>	<p>http://www.segec.be/salledesprofs/chantiersdidactiques/cdinferences/telec hargement/Aboie_Georges.pdf</p>
<p>CHESTER (Mélanie Watt)</p>	<p>Étudier le paratexte et la voix de l'auteur. Écrire à la manière de Chester, écriture en équipe de 2.</p>
<p>FRISSON (Mélanie Watt)</p>	<p>Étudier le personnage de Frisson et déterminer ses traits de personnalité Étudier le schéma du récit et écrire à la manière de. Écriture collective à la manière de...</p>
<p>UN PIÈGE POUR LE PÈRE NOËL (Jonathan Emmott)</p>	<p>Valentin vit dans la richesse, mais il se sent seul... ECR : la solitude, la peine qui s'exprime en colère, le sens de Noël.</p>
<p>L'ANTI-ABÉCÉDAIRE SANS LE A</p>	<p>Atelier d'écriture à la manière de <i>Sans le A</i> :</p>



(Mikael Escoffier)	http://cancoillotte.eklablog.com/sans-le-a-lecture-et-production-d-ecrits-a80307658
PAPA EST UN DINOSAURE (Bruno Saint-Aubin)	Discuter des rêves et des cauchemars. Découvrir la série des « Papa est... » écrite et illustrée par Bruno S mais aussi des « Maman est... » écrite par Carole Reid Forget : http://www.dominiqueetcompagnie.com/catalogue/categorie.asp?id
REBELLION CHEZ LES CRAYONS (Olivier Jeffers)	Arts plastiques : les couleurs primaires, secondaires. Une foule d'informations et d'activités autour de la couleur http://themamaternelle.free.fr/courants/couleurs.html
YAYAHO LE CROQUEUR DE MOTS (Geneviève Lemieux)	Une approche très inspirante que l'on doit à la superprof Isabelle Turcotte, alias Zazou ;-) http://laclassedezazou.eklablog.com/yayaho-le-croqueur-de-mots-de-genevieve-lemieux-a48722124 Découvrir « Roro, le cochon savant » de Gilles Tibo, illustré par B. St-Aubin.
LA SOUPE AUX SOUS (Geneviève Lemieux)	Un document pour réfléchir et exploiter l'album : Le document s'appelle TP1 La soupe aux sous, publié le 1 octobre https://www.facebook.com/groups/610156889079450/files/
LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU (Pef)	Lire l'album de Pef sans montrer toutes les illustrations et demander aux élèves d'illustrer exactement ce qu'ils entendent. Une biographie de Pef et des pistes d'exploitation http://www.gallimard-jeunesse.fr/medias/pdf/motordu.pdf

